

05

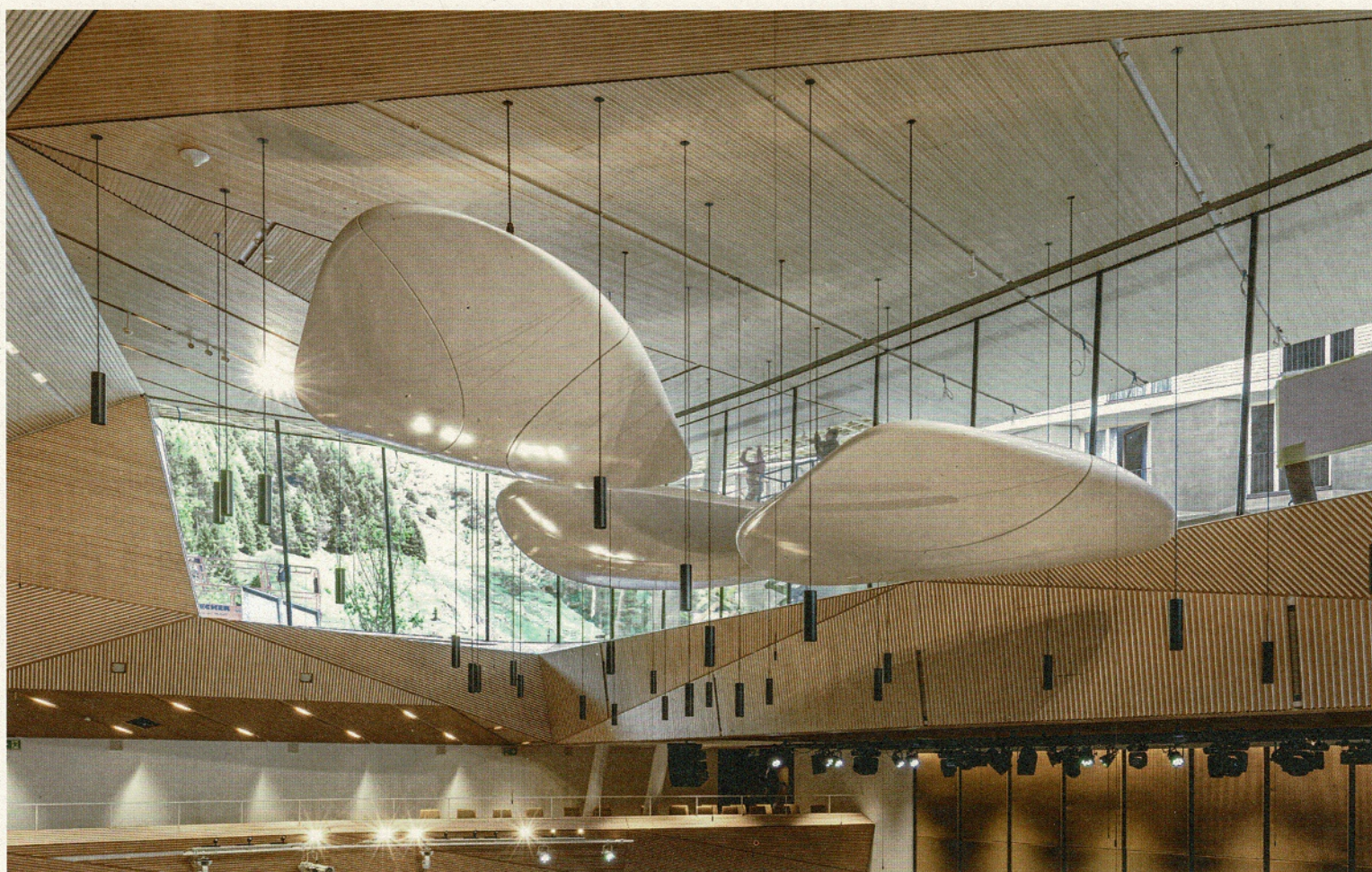
Oktober 2019

spectrooms

Fachmagazin für Innenarchitektur und Design

Licht im öffentlichen Raum

Büros und Orte der Begegnung neu interpretiert



Porträt – Raphael Gielgen: Trendscout zukünftiger Arbeitswelten | **Next Generation Industrialdesign** –
Modernes Leuchtendesign aus dem Glarnerland | **Swiss Design** – Projekt: Costa Rica



Die Innentopographie des Saals ermöglicht frühe Reflexionen des Nachhallens, um ausgezeichnete Sprachverständlichkeit, musikalische Klarheit und ein Gefühl der akustischen Umhüllung durch die Musik zu gewährleisten.

Sanfte akustische und visuelle Berührungen

Die Gemeinde Andermatt im Kanton Uri schmückt sich mit einem neuen Wahrzeichen. Der von Studio Seilern Architects geplante Konzertsaal ging aus einem bestehenden, unterirdischen Raum hervor, welcher ursprünglich für Kongresse und Veranstaltungen der nahe gelegenen Hotels genutzt wurde. Der neue Konzertsaal erzeugt eine visuelle und akustische Symbiose, denn im lichtdurchfluteten Raum

fühlen sich Publikum und Orchester volumetrisch sowie visuell im Einklang. Zusammen mit dem spektakulären Blick auf die Alpen und das Tal entsteht ein unvergleichliches Erlebnis. Ein von der Decke abgehängter skulpturaler Akustikreflektor verstärkt die Dynamik des Blicks und die räumliche Faszination. Dieses wird auch durch die Lichtplanung von Michael Heusi unterstützt.



Michael Josef Heusi, Lichtdesigner MScLL IALD und Dipl. Innenarchitekt FH VSI.ASAI. REG A. Heusi leitet seines eigenes Büro für Tages- und Kunstlichtplanung. mjh.ch