

## Referenzblatt: Neuapostolische Kirche Zürich-Albisrieden

Bauherrschaft: **Neuapostolische Kirche Schweiz**

Architekten: **GUIGNARD & SANER ARCHITEKTEN AG**

Lichtdesigner: **MICHAELJOSEFHEUSI GmbH**

Elektroingenieure: **gutknecht elektroplanung ag**

Fotograf: **Roland Bernath**

Fertigstellung: **2015**

Leuchtenbausumme: **CHF 170000.-**

Der Kirchensaal strahlt eine einnehmende Einfachheit aus. Der Fokus des Raums liegt auf der wandfüllenden Kirchenverglasung und der Orgel mit einzigartigem Prospekt. Orgel und Altar erhalten durch das direkte Licht des Oberlichts ihre starke Präsenz. Dieses Oberlicht ist auch eine architekturhistorische Referenz an ein Opaion frühchristlicher Kultusbauten und unterstützt den Raum in seiner Schlichtheit. Das Zusammenspiel von Oberlicht mit klarer Verglasung und dem gewaltigen Kirchenfenster aus 21 9m hohen Glasplattenstapeln erzeugt unterschiedlichste Raumatmosphären. Während ein diffuser Himmel eine weiche ruhige Lichtverteilung bewirkt, verwandelt sich der Saal bei direkter Sonneneinstrahlung in ein begehbares Kaleidoskop mit faszinierendem Farbspiel.

Um die in sich ruhende Anmut des Kirchensaals zu betonen, wurde für das Kunstlicht ein Konzept des intrinsischen Lichts gewählt. Das Licht kommt aus der Architektur und die Leuchten treten kaum in Erscheinung. Das Licht als Reflexion auf den Oberflächen inszeniert die Architektur. Der Lichtschwerpunkt wird zum Boden hin verschoben und es entsteht mit der Beleuchtung von Wandverkleidung und Kirchenfenster eine Lichtschale im Bereich der Kirchenbänke. Die warme Farbtemperatur und die Farbwiedergabe >90 der gut entblendeten linearen Downlights unterstützen die Stimmung der Geborgenheit. Die Gesichter der Kirchgänger sind dabei mit einer moderaten Schattigkeit belegt und erscheinen natürlich. Eingangshalle und Foyer sind jeweils mit einer Gruppe stabförmiger Pendelleuchten bespielt. Die Pendelgruppen zentrieren die beiden Räume und die gependelten Lichtobjekte bilden einen bewussten Kontrast zum Konzept des Kirchensaals.

