

**Swissbau
goes City**
010 / 018

Mit einem überarbeiteten Konzept begrüsst die Swissbau 2022 ihre Besucher: Über vier Tage hinweg bietet die führende Plattform der Bau- und Immobilienwirtschaft in der Schweiz in neuer Anordnung und nach der Idee eines Marktplatzes Raum für den (interdisziplinären) Austausch untereinander.

**Ein Hoch
aufs Alter**
064 / 070

Die Schnittstelle zwischen der suburbanen Gewerbezone und der kleinteiligen Zentrumstruktur Dübendorf markiert nun der Giesenturm als Teil der gleichnamigen Überbauung, die das Areal entlang der Glatt aufwerten soll. Schon von weitem sichtbar, bietet die 85m hohe Landmarke mit der markanten Fassade neuen Wohnraum sowie Gewerbefläche mit einem einmaligen Ausblick – vor allem für die ältere Generation.

**Material
Wasser**
086 / 092

Wasser zieht uns auf natürliche Weise an. Es eignet sich deshalb ideal zur Inszenierung architektonischer Idyllen. Und auch in Küche und Bad braucht es stetig neue Lösungen, die dem kostbaren Nass gerecht werden.

**Thema
Arbeitswelten**
102 / 108

Mit den sich ändernden Abläufen im Büroalltag wandelt sich auch die Arbeitswelt kontinuierlich mit. Diese Entwicklung erfordert neue Innovationen, die aktuell vor allem von Begriffen wie Nachhaltigkeit, Gesundheit, Flexibilität und Wohnlichkeit geprägt sind. Die Experten für Bürowelten und öffentliche Bereiche sind also gleich mehrfach gefordert.

**#6
2021**

CHF 14.-
modulor.ch
info@modulor.ch

**BONNES
VACANCES**

020 / 050

MODULØR



Lichtdesign Preis 2021

SIEGER DES SONDERPREISES

Beim Deutschen Lichtdesign-Preis 2021 gewann der Stadtgarten Chur einen der beiden Sonderpreise der Jury. Im Rahmen einer Sanierung des Stadtgartens in Chur wurde über die Bedeutung des Parks nachgedacht und entschieden, diese wichtige Grünfläche der Stadt, die nachts zu einem sozialen Brennpunkt wurde, dennoch auch bei Dunkelheit wieder nutzbar zu machen. Diese Aufgabe hat die Lichtplanung von Michael Josef Heusi bravourös gelöst. Die Beleuchtung der beiden Denkmale und die eingeleuchteten Bodenflächen geben dem Besucher an den Enden der Längsachse des zentralen Wegkreuzes visuellen Halt. Es soll der Eindruck entstehen, als würde der Mond durch die Blätter der mächtigen Bäume Schatten werfen.

Mit einem relativ geringen Budget konnte man die Aspekte nächtliche Sicherheit und Aufenthaltsqualität zusammenbringen und den sozialen Brennpunkt ohne behördlichen Zwang entschärfen. Ein Miteinander der verschiedenen sozialen Gruppen ist jetzt möglich. Der Stadtgarten gehört heute wieder zum selbstverständlichen nächtlichen Lebensraum und trägt zur Lebensqualität der Bewohner bei.

lichtdesign-preis.de



Ribag

LICHT UND RAUMKLANG IN HARMONIE

„Vior acoustic“ ist eine kombinierte Licht-Akustik-Lösung für höchste Aufenthaltsqualität in Innenräumen. Die patentierte Technologie der „Vior“-Leuchten, mit präzisen Freiformreflektoren und hochwertigen Glaslinsen, erzeugt eine einzigartige Lichtwirkung, die begeistert. Punktge-

nau werden Tausende von Lichtstrahlen homogen über das abgestufte Akustikpaneel gelenkt und verleihen dem charakteristischen Schallabsorber eine optische Leichtigkeit. Der Direktlichtanteil der Leuchte überzeugt durch absolute Blendfreiheit und eröffnet mit drei verschiedenen Ausstrahlwinkeln alle Möglichkeiten für ein wirkungsvolles Lichtkonzept. Das durchdachte Design setzt gekonnte Akzente in der Raumgestaltung. Die Ausgestaltung des Akustikpaneels ist an die kreisförmige Ausbreitung von Schallwellen angelehnt und perfekt auf die Lichteigenschaften der „Vior“-Leuchten abgestimmt. Mit der Schallabsorptionsklasse A beeindruckt das abgestufte Akustikpaneel mit einer Performance, die ihresgleichen sucht: Es ist ökologischer, robuster, leichter und flexibler in der Anwendung als jedes andere vergleichbare Produkt.

ribag.ch

Die Beleuchtung der beiden Denkmale und die eingeleuchteten Bodenflächen geben den Besuchern des Churer Stadtgartens visuellen Halt.