

ABIT

ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR | TECHNISCHER AUSBAU
ARCHITECTURE | INTERIOR | TECHNICAL SOLUTIONS

4.2009

**BÜRO UND VERWALTUNG
OFFICE BUILDINGS**

**MAGMA ARCHITECTURE,
PORCELLA + MORGAN,
VON EY ARCHITEKTUR,
KSP ENGEL UND
ZIMMERMANN, BAAS,
NOVAN VESSON,
GUS WÜSTEMANN,
GERD BERGMEISTER,
SUE ARCHITEKTEN,
JUNYA ISHIGAMI,
TRIPTYQUE**



Spanien 15,80 EUR
Finnland 17,80 EUR
Norwegen 140 NOK

Schweiz 23,30 SFR
Belgien 14,00 EUR
Niederlande 14,00 EUR



P-TEST

LEUCHE DISK VON BELUX



Fraport AG, Frankfurt am Main

Nach ausgiebigen Begutachten beurteilt die Fraport AG die Detaillösungen der Leuchte Disk als hervorragend.

Im Jahr 1970 von Thomas Egloff gegründet, erlangte die Schweizer Firma Belux innerhalb kürzester Zeit große Bekanntheit. Der Birsfeldener Leuchtenhersteller legte von Anfang an ebenso viel Wert auf die formale Anmutung ihrer Leuchten, wie auf die Lichtqualität und atmosphärische Wirkung des Lichts. In enger Zusammenarbeit mit international renommierten Architekten und Designern entwickelt Belux innovative Lichtlösungen und neuartige Leuchtenkonzepte. Mit Disk bringt Belux jetzt eine anpassungsfähige und universell einsetzbare Leuchtenfamilie auf den Markt. Der

Entwurf für die Steh-, Pendel- und Tischleuchte stammt aus der Feder des Schweizer Designers Daniel Kübler. Er wollte mit Disk eine „elegante Brücke zwischen Büro und Wohnung“ bilden. Die Leuchte verbindet drei Elemente fließend miteinander: den stabilen Fuß, das schlanke Standrohr und den flachen Leuchtenkopf. Die zwei runden Fluoreszenzlampen erzeugen ein energiesparendes indirektes Raum- und direktes Lese- und Arbeitslicht und brechen und verteilen das Licht über die geschliffenen Linse gleichmäßig im Raum.

www.belux.com

In jeder Ausgabe unserer Architekturfachzeitschrift AIT stellen wir ein neues, architektenrelevantes Produkt vor, das von Architekten kritisch beurteilt und bewertet wird. Damit wollen wir Firmen in ihrem Bemühen unterstützen, ihre Produkte kontinuierlich auf deren Architektentauglichkeit zu überprüfen. In der aktuellen Ausgabe berichten wir über den Produkttest der Leuchte Disk des Schweizer Herstellers Belux.

Haben Sie auch Lust, ein Produkt in Ihrem Büro zu testen? Dann bewerben Sie sich gleich heute mit der Faxantwort auf Seite 076 für unseren nächsten Produkttest.

Tester-Stimmen

Grundmann + Wiedemann Architekten | Innenarchitekten, Freiburg, Klaus Grundmann: „Wir sind mit der Leuchte sehr zufrieden, da sie unsere Ansprüche an Optik, Lichtqualität und Design voll erfüllt. Darüber hinaus ist die Energieeffizienz sehr gut und dieses Thema nimmt immer mehr Raum in unseren Lichtplanungen ein. Wir können Disk uneingeschränkt empfehlen.“

OCC. GmbH, Mannheim, Patricia Fischer-Heinrich: „Eine durchweg gelungene Leuchte. Besonders hervorheben möchte ich die Anpassungsfähigkeit, denn sie ist auch im Esszimmerbereich vorstellbar.“

Fraport AG, Frankfurt am Main, Werner Belzer: „Hervorragende Qualität, extrem schlanker Stab mit super Detailanbindung an Fuß und Beleuchtungskörper und zusätzlich robust und stabil.“

Michael Josef Heusi GmbH, Zürich, Michael Josef Heusi: „Disk ist eine der wenigen Stehleuchten/ Pendelleuchten, die sich im Bürobereich sowie auch im Wohnbereich hervorragend einsetzen lassen. Dies dank ihrer formalen Qualitäten und der weichen, radialen Lichtverteilung.“

AH Architektur, Wuppertal, Wibke Alisic-Haverkamp: „Die Disk hat uns an einen Spiegel oder eine Autofelge erinnert. Sie lässt sich leicht zusammenbauen und an der Decke befestigen. Gott sei Dank lassen sich die Stahlkabel der Pendelleuchte für den Lampenwechsel auch noch nach Anbringung einfach lösen. Gut mitgedacht! Der Raum wurde hell und weit ausgeleuchtet - zum Arbeiten ideal. Farblich ist es bei uns (wir sind weiß eingerichtet) ein Hingucker. Über eine Farbe wie das Orange würde ich mich freuen, da wir Orange als Bürofärbung haben. Ich würde allgemein eine größere Farbauswahl befürworten. Die Vorstellung mehrere orangene Disk in einem Raum schwebend zu montieren, finde ich sehr spannend. Die Leuchte wirkt positiv und macht Lust auf mehr Licht und Design.“

K + H Architekten, Stuttgart, Wieland Egger: „Eine Leuchte, die auch Zu Hause keine schlechte Figur macht. Die Leuchte ist sehr formschlüssig, leicht montierbar und hat eine gute Größe. Auch im Kontrast zu Schwarz ist sie gut einsetzbar.“

Innenarchitektur bols van heek, Krefeld, Stephanie Bols: „Die Leuchte hat sich sehr gut in unser gerade neu gestaltetes Büro eingefügt. Sie bereichert das Lichtkonzept, ohne damit zu konkurrieren. Die Richtungslosigkeit der runden Form bietet sehr hohe Flexibilität.“

BLFP Friedlinghaus Architekten, Friedberg, Uschi Dargel-Kaiser: „Die Stehleuchte besticht mit ihrem schlichten, dezenten Design. Die Leuchte ist mit ihren möglichen Materialien und der tollen Ausleuchtung am Arbeitsplatz (auch für PC) sehr gelungen.“

Anmeldung zum nächsten Test: siehe Seite 076



Grundmann + Wiedemann Architekten beim ersten Kontakt mit dem „Ufo“.

Streit um die „charaktervolle Stehleuchte mit der angenehmen Lichtfarbe“.



Innenarchitektur bols - van heek, Krefeld

Die Nachwuchstersterin von K + H Architekten fand die Leuchte „elegant“.



K + H Architekten, Stuttgart

„Die Perforierung des Glases macht das Licht blendfrei“ und deshalb kann man die Unterseite der Lampe auch als Spiegel nutzen.



ah architektur, Wuppertal